*Mélyen tisztelt Színházigazgató Úr!*

 *Alázattal kérlelem Önt, hogy szánjon egy előadást művemre, a Csongor és Tünde című költeményre, mely szerény véleményem szerint kiválóan tükrözi azt, hogy az ifjak milyen gondokkal küzdenek, szerelmükért mennyi mindent megtesznek, s hogy elválaszthatatlanok, bárki bárhogy próbálja őket elválasztani hőn imádott kedvesüktől. A művem aktualizálása érdekében, kérem az Önök korának megfelelő öltözékében, beszédstílusában adattassék elő művem, hogy az utókor jobban megérthesse és okulhasson belőle.*

*Olyan szereplőket válasszon, akik jól beleélik magukat szerepükbe.!Főszeplőnek meg olyat ajánlanék, kik maguk is küzdöttek ama gondokkal, amik a művemben megtalálhatók. Szeretném, ha minél többet gyakorolhatnának színészeik, a minél sikeresebb előadás érdekében. Művem, melyet majd húsz évig írtam, remélem, nagy sikert arat, hiszen van benne kaland, szerelem, ördögfiókák és varázslatos tárgyak, intrika, gonoszság és harc is.*

*A gonosz oldal, kik próbálják megakadályozni a párok örömét, legyenek sötét maskarában, és hangjuk legyen alvilágihoz hasonló. A díszlete vidám, színes színekben pompáztassék a jövőben is! !Legyen egy nagy piros függöny is, melyet a mű kezdetekor kinyitnak,s a végén bezárnak.*

 *Remélem, megérti mindenki művem, s nem gondolják unalmasnak, nehezen érthetőnek, mivel célom, hogy a művem eljátszása közben a művem élvezzék, csodálják, okuljanak belőle, nem pedig, hogy értetlenül nézzék, hideg arccal ,miközben gondolatik már nem e földön járnak. Ennek elkerülése végett, kérem, hajtsák végre a feladatukat legnagyobb tudásuk szerint!
A közönség öröme garantált lesz, és ez a lényeg.*

 *Drága művésztársaim, kik a haza felemelkedéséért áltok a színházmívészet deszkáira, hő szeretettel kívánok nektek sok sikert.*

*Alázattal: Vörösmarty Mihály*